

Digi Trigger2

Radio Slave



Mako

Descrição Geral

O sistema de disparo via rádio Digi Trigger 2 foi projetado para estúdios fotográficos e trabalhos externos para disparar vários flashes.

O kit padrão consiste de um transmissor **Radio Slave Transmitter** e um receptor **Radio Slave Receiver**.

Características

1. controle micro processado.
2. Atraso de disparo é 1/600 seg.
3. Possui canais múltiplos e funcionam sem interferência entre um e outro.
4. O Receptor procura pelo canal automaticamente.
5. O Receptor possui indicador LED.
6. Durabilidade da bateria 23A do transmissor, 1 ano, ou mais de 20.000 disparos contínuos.
7. Receptor usa 2 baterias AAA (não inclusas) e possui chave liga/desliga.
8. Adaptadores para o receptor que permitem o uso de vários tipos de cabos de sincronismo.
9. Volume físico pequeno e formato popular.

Especificações

Descrição	DRT-8G Transmissor	DRT-8G Receptor
Energia	1 bateria 23A 12V	2 baterias AAA 3V
Chave liga/desliga	Não	Sim
Durabilidade da bateria	1 ano ou 20.000 disparos contínuos	> 1200 horas
Atraso do disparo	1/1600 seg.	
Velocidade de sincronismo	=<1/125 seg. plano focal do obturador ou =<1/250 seg. (leaf shutter)	
Canais	4 canais	8 canais
Distância remota	15 m	
Indicador de funcionamento	Nenhum	LED
Adaptadores	3,5 para 6,35	
Peso	20g	30g

Operação

1. instale 2 baterias AAA (não inclusas) no Receptor, observando a posição +/-.
Utilize sempre baterias alcalinas ou recarregáveis Ni-MH.
(O Transmissor é fornecido com uma bateria 23A instalada).
2. Conecte o Receptor ao flash, se necessário use o adaptador fornecido, ligue o Receptor.
3. Pressione o botão teste no Transmissor, você deverá ver o LED piscar no Receptor e o flash disparar. Significa que o sistema travou um canal e está preparado para trabalhar.
4. Para mudar o canal você deve selecionar o canal desejado na chave deslizante de canais do transmissor e pressionar o botão *Power* 2 vezes para efetuar o *reset* do Receptor.
5. Repetir o 3º Passo para travar o canal.
6. Instalar seu Transmissor na sapata da sua câmera, ou conecte o Transmissor com sua câmera usando o cabo de sincronismo fornecido.
7. O sistema pode funcionar com mais de um Transmissor ou Receptor.
8. Você pode desligar o Receptor para aumentar a durabilidade das baterias.
9. Substitua as baterias quando você notar falhas nos disparos ou disparos sem acionamento.
10. Remova as baterias do Receptor se você não usá-lo por longo período.

